













# 論叢

(第五期)

每星期一出版

## 論美蘇對峙之基本性

一真孟傳

我從美國回來，見到朋友，談論世界第三次大戰，總不免要談到美蘇對峙問題。這是一個極其複雜的問題，我對於這個問題，原是不敢隨便發表意見的。但最近我讀到一些關於美蘇對峙的論述，使我感到興趣。我於是把這個問題，整理出來，以供讀者參考。

美蘇對峙，是第二次大戰結束後，世界形勢發展的一個必然結果。在第二次大戰期間，美蘇兩國是同盟軍，共同對付德國和日本的侵略。戰後，美蘇兩國在國際地位上，都處於極其顯赫的地位。美國擁有世界上最強大的海軍和空軍，而蘇聯則擁有世界上最強大的陸軍。這種軍事上的優勢，使得美蘇兩國在戰後，都成為世界上的超級大國。

然而，美蘇兩國在戰後的利益衝突，卻是不可避免的。美國在戰後，推行其全球霸權政策，而蘇聯則推行其集團政治。美蘇兩國在歐洲、亞洲、非洲、拉丁美洲等地區，都展開了激烈的競爭。這種競爭，使得美蘇兩國在國際事務上，形成了對峙的局面。

## 三次大戰決不可免

一、人類的民族道德、國際道德沒有進步。  
二、兩個中間的問題，不能和平解決。

我以為第三次大戰決不可免，理由有三：第一，人類的民族道德、國際道德沒有進步。在第二次大戰期間，人類曾一度表現出高尚的民族道德和國際道德，但戰後，這種高尚的道德，卻被拋棄了。人類在戰後，表現出了極大的自私和殘忍。在歐洲，德國人對猶太人的屠殺，猶太人對德國人的報復，都表現出了極大的殘忍。在亞洲，日本對中國人的屠殺，中國人對日本人的報復，也都表現出了極大的殘忍。這種殘忍的行為，使得人類在戰後，失去了高尚的民族道德和國際道德。

第二，兩個中間的問題，不能和平解決。在第二次大戰期間，美蘇兩國是同盟軍，共同對付德國和日本的侵略。戰後，美蘇兩國在國際地位上，都處於極其顯赫的地位。這種軍事上的優勢，使得美蘇兩國在戰後，都成為世界上的超級大國。然而，美蘇兩國在戰後的利益衝突，卻是不可避免的。美國在戰後，推行其全球霸權政策，而蘇聯則推行其集團政治。美蘇兩國在歐洲、亞洲、非洲、拉丁美洲等地區，都展開了激烈的競爭。這種競爭，使得美蘇兩國在國際事務上，形成了對峙的局面。

## 蘇聯控制了東歐嗎

恩恩世界報

在第二次大戰期間，蘇聯是同盟軍，共同對付德國和日本的侵略。戰後，蘇聯在國際地位上，處於極其顯赫的地位。蘇聯擁有世界上最強大的陸軍，這使得蘇聯在戰後，成為世界上的超級大國之一。然而，蘇聯在戰後的國際事務上，卻面臨著極大的挑戰。蘇聯在戰後，推行其集團政治，這使得蘇聯在國際事務上，形成了對峙的局面。

蘇聯在戰後，是否控制了東歐？這是一個值得探討的問題。在第二次大戰期間，蘇聯是同盟軍，共同對付德國和日本的侵略。戰後，蘇聯在國際地位上，處於極其顯赫的地位。蘇聯擁有世界上最強大的陸軍，這使得蘇聯在戰後，成為世界上的超級大國之一。然而，蘇聯在戰後的國際事務上，卻面臨著極大的挑戰。蘇聯在戰後，推行其集團政治，這使得蘇聯在國際事務上，形成了對峙的局面。

## 新的動向

從第二次大戰結束後，世界形勢發生了極大的變化。美蘇兩國在國際地位上，都處於極其顯赫的地位。這種軍事上的優勢，使得美蘇兩國在戰後，都成為世界上的超級大國。然而，美蘇兩國在戰後的利益衝突，卻是不可避免的。美國在戰後，推行其全球霸權政策，而蘇聯則推行其集團政治。美蘇兩國在歐洲、亞洲、非洲、拉丁美洲等地區，都展開了激烈的競爭。這種競爭，使得美蘇兩國在國際事務上，形成了對峙的局面。

## 看心理上的動向

在第二次大戰期間，蘇聯是同盟軍，共同對付德國和日本的侵略。戰後，蘇聯在國際地位上，處於極其顯赫的地位。蘇聯擁有世界上最強大的陸軍，這使得蘇聯在戰後，成為世界上的超級大國之一。然而，蘇聯在戰後的國際事務上，卻面臨著極大的挑戰。蘇聯在戰後，推行其集團政治，這使得蘇聯在國際事務上，形成了對峙的局面。

## 從發展上看蘇聯

蘇聯在戰後，推行其集團政治，這使得蘇聯在國際事務上，形成了對峙的局面。蘇聯在戰後，擁有世界上最強大的陸軍，這使得蘇聯在戰後，成為世界上的超級大國之一。然而，蘇聯在戰後的國際事務上，卻面臨著極大的挑戰。蘇聯在戰後，推行其集團政治，這使得蘇聯在國際事務上，形成了對峙的局面。

## 美國情形

美國在戰後，推行其全球霸權政策，這使得美國在國際事務上，形成了對峙的局面。美國在戰後，擁有世界上最強大的海軍和空軍，這使得美國在戰後，成為世界上的超級大國之一。然而，美國在戰後的國際事務上，卻面臨著極大的挑戰。美國在戰後，推行其全球霸權政策，這使得美國在國際事務上，形成了對峙的局面。

### 民新合院 宮房阿

九六四一 八六三  
時半時半時 時半時半時

#### 獻貢大慶國

#### 片巨戰抗攝合次首美中

！餘年兩時費金美萬百數資耗容渝漢滬動聯

## 中國之抗戰

南京大屠殺 殘殺同胞 節節驚心動魄  
殺！弱婦女 有始有終！  
日皇裕仁檢閱侵華軍隊面目猙獰

國父當年鼓吹革命 聲容慷慨激昂  
上海刀砍知 處處悲壯偉烈  
活埋同志 可歌可泣！

製攝地實地戰赴險冒人多師攝名著外中員動

### 院戲大光星

售小先各 場時七 場時五 場時三 場時一 間時映開

#### 片巨國受級超部一第產國

★ 演合 根蘭韓 錢金 美人王 ★

## 雲凌志壯

亦可歌可泣！

### 院戲大星明

四起一 由下 場速映 場半午

#### 片巨情熱門激俠武裝古產國

（集三第）

## 雄英萃草

（演合）啓光居 英李 春熙王

測不遺母教耿耿心享 賊羣惱府王稟稟氣義

### 八六四二 八六四二 八六四二 八六四二 八六四二 八六四二 八六四二 八六四二 八六四二 八六四二

時時時時時 時時時時時 時時時時時 時時時時時 時時時時時 時時時時時 時時時時時 時時時時時 時時時時時 時時時時時

#### 廠出譽榮夏年八四九一華中大

#### 片鉅實寫會社刺諷艷哀

真寫獄地扎掙吟呻 應觀堂天迷金醉紙

## 天地獄

（貝拷新全）

是一部香島的生活照！  
煙客大鬧妓女院，  
堂堂陣客，赫赫名片，  
轟動全港，轟動上海，  
義俠剛膽解糾紛，  
是一個少女的血淚史！

主聯李 容王 義秋  
演合清 意豪 霞

人淪天免 海脫生致 耶救賣碧 危病乏壯  
。落涯作 苦。力。情身玉。垂資士

### 阻無雨風